



can:change

Das Farbkorrektur-Plug-in für Adobe Photoshop™

can:change ist Bestandteil des **color:communication** Systems von caddon*. Es ermöglicht eine schnelle und präzise Farbkorrektur von Fotos, indem es alle relevanten Farbborte des digitalen Musters misst und auf das Foto des Originals überträgt. Dadurch ergibt sich eine absolut objektive Farbkorrektur, selbst bei nicht kalibrierten Bildschirmen.

can:change liefert dem Retuscheur die verlässlichen Informationen um schnell und effizient die richtigen Farb- und Lichtsituationen vom digitalen Muster in das zu bearbeitende Foto zu übertragen. Langwierige Korrekturzyklen werden somit erheblich verkürzt oder bleiben gar vollständig aus. **can:change** ist damit ein unerlässliches Werkzeug für die Bildbearbeitung - vor allem in den Bereichen Bilddatenbanken und Katalogproduktionen.

Das Adobe Photoshop™ Plug-in **can:change** ist die perfekte Ergänzung zum Messgerät **can:scan** und zum Normlichtbetrachter **can:view**.

* Das caddon **color:communication** System besteht aus mehreren Soft- und Hardwarekomponenten die, je nach Anwendungsfall auch völlig unabhängig voneinander verwendbar sind.

Vorteile

- Physische Originalmuster müssen nicht mehr an die Druckvorstufe geliefert werden.
- Die Bearbeitung von Fotos kann sofort nach dem Shooting erfolgen.
- Die Farbkorrektur, insbesondere der Farbvergleich, findet in einem Medium (z.B. Adobe Photoshop™ und Retusche-Monitor) statt. Eine Übertragung der Farbe von einer Auflichtreferenz auf das Monitorbild ist nicht mehr notwendig denn die Farbreferenz liegt nun als digitales Muster vor.
- Einfache Speicherung der Farbreferenzen.
- Standardisierter, effizienter und objektiver Workflow bei der Bildbearbeitung. Höchste Farbgenauigkeit jederzeit reproduzierbar.
- **can:change** verbindet alle, für die Farbkorrektur nützlichen und notwendigen Funktionen.
- Erhältlich für alle Mac (Intel) und PC-Plattformen.

can:change kann noch viel mehr

Über die einfache Farbkorrektur hinaus macht das **can:change** Plug-in weitere Schritte in der Bildbearbeitung möglich. So können Kontrast oder Helligkeit direkt im Plug-in verändert werden. Durch Auswahl eines Bereichs im digitalen Muster erfasst der Benutzer den zu übertragenden Farbbereich. Im Produktfoto definiert er analog dazu einen freigestellten Ziel-Farbbereich oder Ebene. Die Farbübertragung erfolgt live und wird im Plug-in verfolgt. Hierbei kann der Operator die Stimmung des Bildes beibehalten, wenn das Foto beispielsweise durch eine zu „harte“ Farbübertragung unnatürlich erscheint. Die Anpassung erfolgt dabei stufenlos. Licht- und Schattenbereiche werden ebenso erfasst und bleiben bei der Farbübertragung erhalten.

Qualität

Mit diesen Features ist **can:change** ein absolut effizientes Werkzeug für den professionellen Bildbearbeiter.

